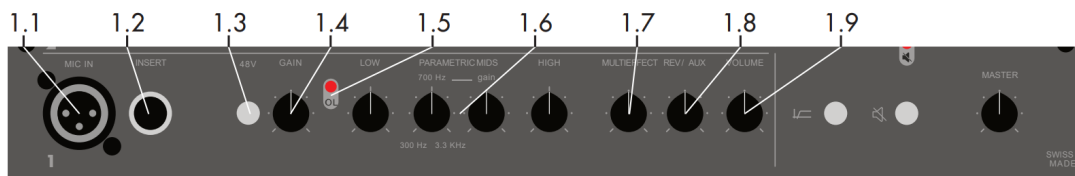




舒特勒 ROY X 用户手册

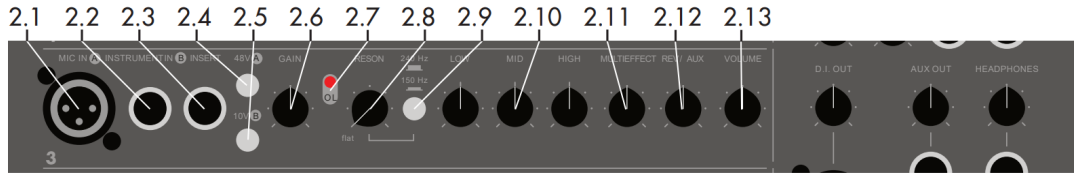
注意事项（使用前请仔细阅读）！

1. 开机前请把总音量（MASTER）旋钮逆时针拧到**最小**，以免损坏音箱！
2. 开机后，如需插，拔乐器/麦克风连接线，请先关闭**总音量**，或者按下**静音按钮**。
3. 请不要把音箱长时间放置在**潮湿**的环境中，容易损坏音箱！
4. 插，拔电容麦克风连接线之前，切记关闭相应通道的**幻象电源**开关。
5. 永远不要把总音量（MASTER）拧到最大，一旦声音出现失真，容易损坏电路和喇叭！

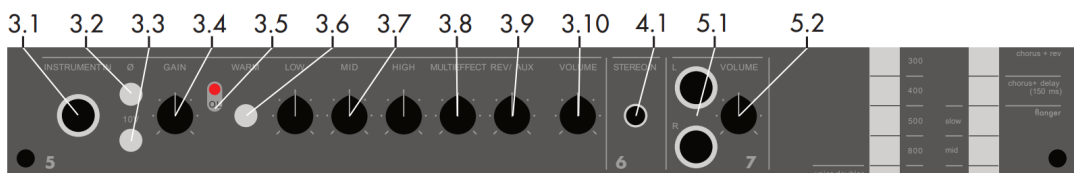


- 1.1 麦克风输入接口（卡农接口）：可以使用动圈或者电容麦克风。如果使用电容麦克风，请先插入麦克风之后再按下 1.3 按钮（打开 48V 幻象电源）。每次插拔连接线之前，请**关闭幻象电源按钮（1.3）**，否则造成的人为损坏不在保修范围！
- 1.2 这是立体声 INSERT 接口，可以连接外部效果器（压缩，均衡，混响等），这个信号将串联到所有输出接口。注意，**这里不是乐器输入口！！**
- 1.3 48V 幻象电源开关，用于电容麦克风的供电。请注意，在插拔线之前一定**关闭**此按钮。
- 1.4 GAIN 调整输入信号的前级增益。请调整到最佳位置以确保得到最干净的声音。前级增益过大会引起声音失真，音质变差。
- 1.5 如果输入信号过强，指示灯就会闪烁，声音可能会失真。慢慢转动 1.4（GAIN）旋钮直到信号灯开始闪烁。此时，逆时针微调 GAIN，直到信号灯不再闪烁。接着把总音量旋钮(MASTER)拧到 70%以内。GAIN 和 MASTER 都设置好之后，再调整当前通道的音量(VOLUME 可以开到最大)。注意，失真的声音可能会损坏喇叭！请避免失真。
- 1.6 调节高，中，低频(EQ)：音色的调整范围很宽，每个频段可以提升或衰减±15dB。中频扫频（PARAMETRIC MID）可以衰减或提升 300Hz 到 3.3kHz 之间选定的频率。当 GAIN 旋钮在中间时，则不会影响当前频率。

- 1.7 控制该通道的 MULTIEFFECT 效果量大小。
- 1.8 REV/AUX 有两种功能，一种是控制当前通道的混响量，另一种是控制 AUX OUT 的输出信号量。关闭总混响 (REVERB Master)，该旋钮可调节 AUX OUT 的输出音量。AUX OUT 可以连接一台监听音箱，或外部效果器（比如混响效果器）。
- 1.9 该旋钮控制当前通道的音量（可以开到最大）。

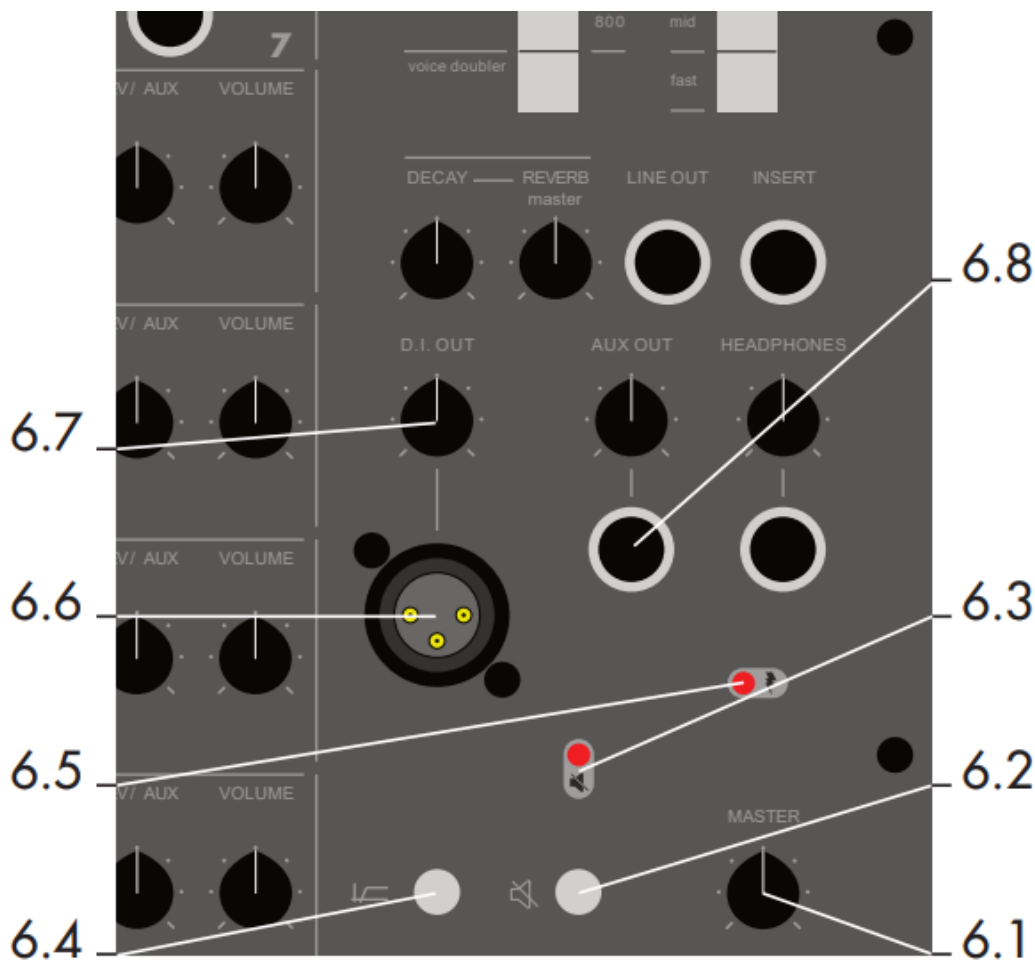


- 2.1 麦克风输入（卡农接口）：可使用动圈或者电容麦克风。如果使用电容麦克风，请先插入麦克风之后再按下 2.4 按钮（打开 48V 幻象电源）。每次插拔线之前，请关闭幻象电源按钮，否则造成的人为损坏不在保修范围！
- 2.2 非平衡的 1/4" 输入接口，可以连接吉他等乐器。该接口会自动适应各种强度的信号。
- 2.3 这是立体声 INSERT 接口，可以连接外部效果器（压缩，均衡，混响等），这个效果将串联到所有输出接口。注意，这里不是乐器输入口！！
- 2.4 48V 幻象电源开关，用于电容麦克风的供电。请注意，在插，拔线之前一定关闭此按钮。
- 2.5 10V 幻象电源按钮可为某些小型麦克风供电，比如舒特勒的贴片麦克风。
- 2.6 GAIN 控制麦克风/乐器输入信号的前级增益。请调整到最佳位置以确保得到最干净的声音。前级增益过大会引起声音失真，音质变差。
- 2.7 如果输入信号过强，指示灯就会闪烁，声音可能会失真。慢慢转动 (GAIN) 旋钮直到信号灯开始闪烁。此时，逆时针微调 GAIN，直到信号灯不再闪烁。接着把总音量旋钮 (MASTER) 转到 70% 以内。GAIN 和 MASTER 都设置好之后，再调整当前通道的音量 (VOLUME)。注意，失真的声音可能会损坏喇叭！请避免失真。
- 2.8 RESON 旋钮可以衰减 150Hz/240Hz 的低频，从而消除低频共振。旋钮指针在最左侧时不做任何衰减 (flat)，拧到最右侧时衰减最多。
- 2.9 用这个按钮选择 240Hz 或 150Hz 这两个容易产生低频共振的频率。
- 2.10 调节高，中，低频(EQ)：音色的调整范围很宽，每个频段可以提升或衰减±15dB。当旋钮指针在中间时，则不会做任何提升或衰减。
- 2.11 控制该通道的 MULTIEFFECT 效果量大小。
- 2.12 REV/AUX 有两种功能，一种是控制当前通道的混响量，另一种是控制 AUX OUT 的输出信号量。关闭总混响 (REVERB Master)，该旋钮可调节 AUX OUT 的输出音量。AUX OUT 可以连接一台监听音箱，或外部效果器（比如混响效果器）。
- 2.13 该旋钮控制当前通道的音量（可以开到最大）。

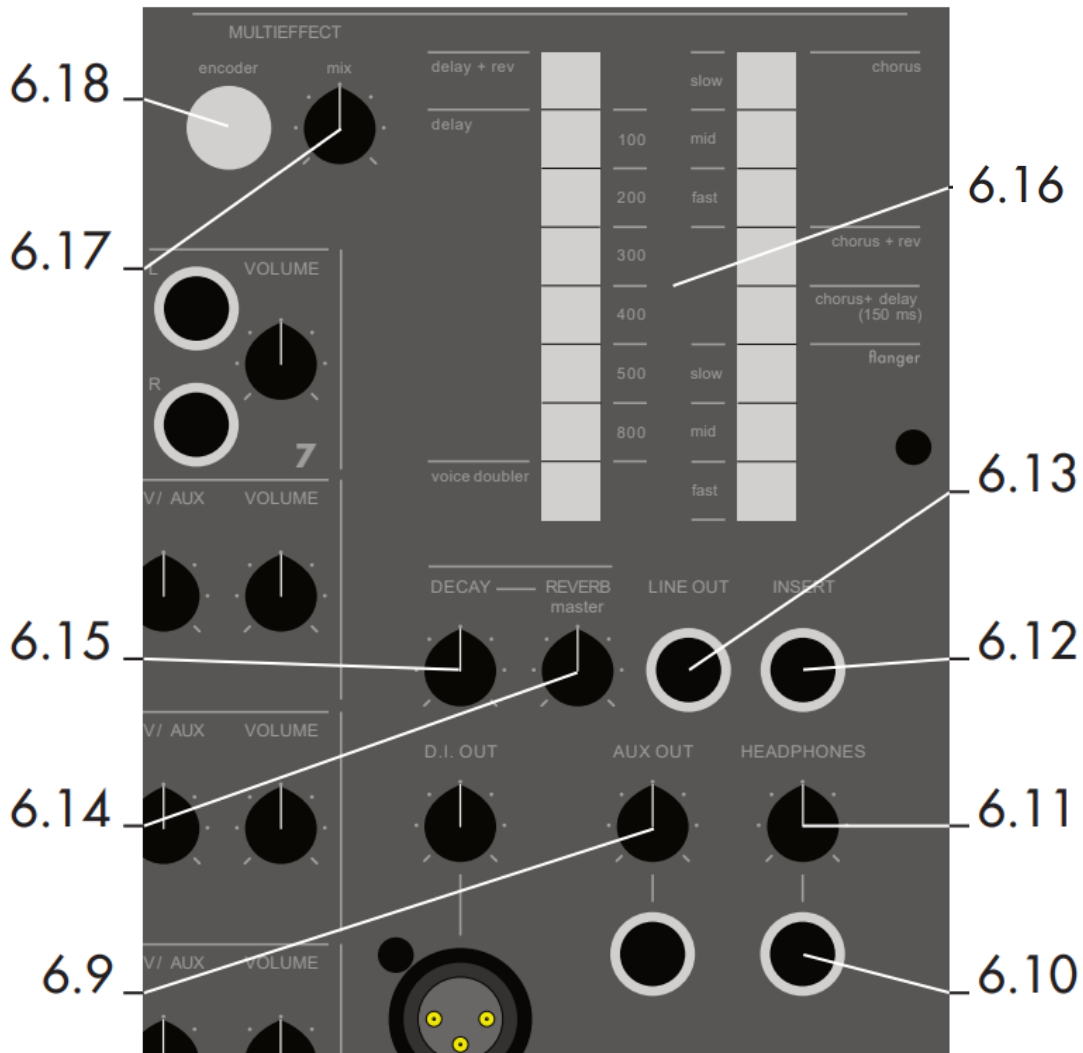


- 3.1 非平衡的 1/4" 输入接口，可以连接吉他等乐器。该接口会自动适应各种强度的信号。
- 3.2 这是相位反向开关 (PHASE REVERSE)。如果出现声音回授(啸叫)，或者通道之间的音效互相干扰，可以按下这个按钮。

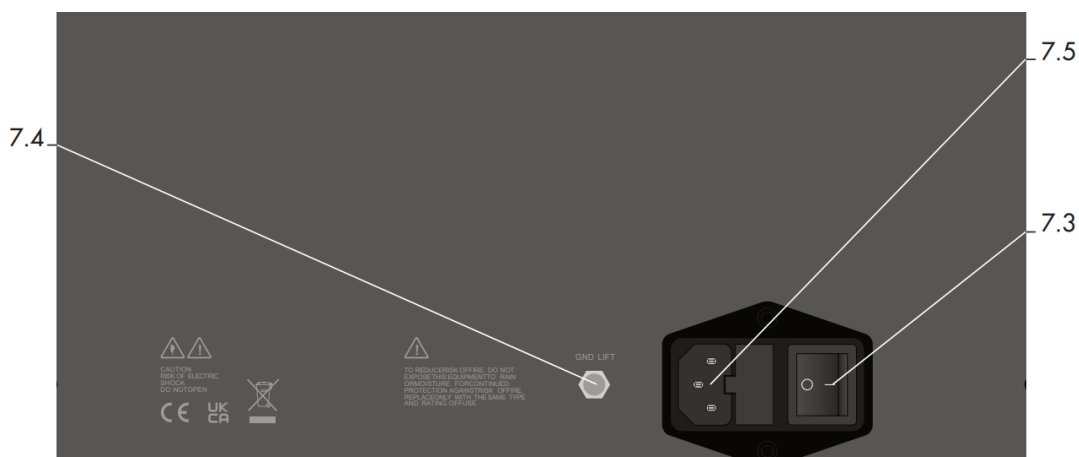
- 3.3 10V 幻象电源按钮可为某些小型麦克风供电，比如舒特勒的贴片麦克风。
- 3.4 GAIN 控制乐器输入信号的前级增益。请调整到最佳位置以确保得到最干净的声音。前级增益过大会引起声音失真。
- 3.5 如果输入信号过强，指示灯就会闪烁，声音可能会失真。慢慢转动 (GAIN) 旋钮直到信号灯开始闪烁。此时，逆时针微调 GAIN，直到信号灯不再闪烁。接着把总音量旋钮 (MASTER) 转到 70% 以内。GAIN 和 MASTER 都设置好之后，再调整当前通道的音量 (VOLUME)。注意，失真的声音可能会损坏喇叭！请避免失真。
- 3.6 当 WARM 按下时，会消除一些高频 (相当于低通滤波)，适合小提琴，低音提琴等乐器。
- 3.7 调节高，中，低频 (EQ)：音色的调整范围很宽，每个频段可以提升或衰减 $\pm 15\text{dB}$ 。当旋钮指针在中间时，则不会做任何提升或衰减。
- 3.8 控制该通道的 MULTIEFFECT 效果量大小。
- 3.9 REV/AUX 有两种功能，一种是控制当前通道的混响量，另一种是控制 AUX OUT 的输出信号量。关闭总混响 (REVERB Master)，该旋钮可调节 AUX OUT 的输出音量。AUX OUT 可以连接一台监听音箱，或外部效果器。
- 3.10 该旋钮控制当前通道的音量。
- 4.1 这是 1/8" 立体声接口，可连接电脑，MP3，手机等音频播放器。该接口只能通过播放器本身以及音箱的 MASTER 旋钮控制音量。
- 5.1 FX RETURN (第 7 通道)：这是左，右两个非平衡输入接口，是外部效果器的返回通道。也可以输入线性信号，比如合成器或键盘。
- 5.2 控制 FX RETURN 通道的输入信号量。



- 6.1 总音量 (MASTER)，控制所有通道的总音量。请不要拧到底 (建议最大 70%)，否则不但失去了声音的动态，还可能会引起失真，损坏音箱！
- 6.2 按下这个按钮，音箱处于静音状态。静音后可以插，拔乐器连接线，以免损坏音箱。
- 6.3 音箱静音后，这个指示灯会亮起。
- 6.4 按下这个按钮，将切除 120Hz 以下的低频，以消除强烈的低频共振。
- 6.5 电源指示灯。打开音箱电源时，此灯亮起。
- 6.6 这是 DI 平衡输出接口 (卡农接口)，用来连接外部系统，比如 PA 系统和声卡。注意，这个 DI 输出接口的音量不受到总音量旋钮 (MASTER) 的影响。
- 6.7 控制 DI 输出的音量。
- 6.8 AUX OUT 是一个单声道输出接口，可以连接舞台返听音箱 (不带前级)，或者效果器 (比如混响效果器)。当连接效果器时，返回信号要接入第 7 通道的 FX RETURN (构成效果回路)。效果器的返回信号可以是立体声 (用两根线连接左、右两路 FX RETURN)，也可以是单声道 (一根线连接 FX RETURN 的左声道或者右声道)。
- 6.9 控制 AUX OUT 的输出音量。AUX OUT 的音量不受各通道音量旋钮 (VOLUME) 的影响，只能由各通道的 REV/AUX 旋钮来调节音量 (查阅以上控制面板解释)。



- 6.10 耳机接口。注意，耳机的输入阻抗至少在 55 欧姆以上，否则会引起耳机失真。
- 6.11 耳机接口输出音量
- 6.12 这是立体声 INSERT 接口，可以连接外部效果器（压缩，均衡，混响等），这个效果将对所有通道起作用，并串联到所有输出接口。
- 6.13 线性非平衡**输出接口**，可以连接外部设备（另一个音箱或声卡）。由总音量（MASTER）旋钮控制输出音量。
- 6.14 总混响控制旋钮，控制所有通道的最大混响量。每个通道的混响可由通道中相应的 REV/AUX 旋钮单独调节。
- 6.15 DECAY 旋钮控制总混响的长度，也就是从触发反射到静音的时间。
- 6.16 这个面板显示了 16 种数字效果，分别是延时+混响，延时（6 种），叠音效果，合唱（3 种），合唱+混响，合唱+延时（150ms），飘忽效果器（3 种）。
- 6.17 控制所选效果的总量，作用于所有通道。每个通道的效果量可由通道内的相应旋钮（MULTIEFFECT）单独调节。
- 6.18 选择 6.16 中的某种效果。所选效果的相应指示灯会亮起。



7.3 电源开关

7.4 接地开关

7.5 电源线连接插座（内有保险丝），参数如下：

220 - 230 V~	50 Hz / 60 Hz	T 1.6 A L 250 V
240 V~	50 Hz	T 1.6 A L 250 V
120 V~	60 Hz	T 3.15 A L 250 V
100 V~	50 Hz / 60 Hz	T 3.15 A L 250 V

ROY X 音箱参数：

Weight	22.2 kg
Dimensions (LxDxH)	35.7 x 41.5 x 51 cm
Frequency Response (@ +/-3dB)	40 Hz to 20 kHz
Sensitivity (1W/1m) @1 kHz	95 dB
Power	450 W Class-D power amp
SPL Max	124 dB
Speakers	1" compression driver, 2x 8" woofer
Construction	15 mm birch BB laminated
System - Format	Two way, bi-amplified - Bass reflex
Mic In connector	XLR
Mic In sensitivity	-52 dB
Mic In impedance	9.4 kΩ
Instrument In connector	1/4" jack unbalanced
Instrument In sensitivity	-47 dB
Instrument In impedance	820 kΩ
Stereo In connector	1/8" jack stereo
Stereo In sensitivity	-10 dBu
Stereo In impedance	44 kΩ
Insert	On master + channels 1-4

Line Out connector	1/4" jack
Line Out level	0 dBu
Line Out impedance	200 Ω
DI Out connector	XLR
DI Out level	$-\infty$ to +6 dBu
DI Out impedance	180 Ω
Aux Out connector	1/4" jack unbalanced
Aux Out level	$-\infty$ to 0 dBu
Aux Out impedance	180 Ω
Phones connector	1/4" jack stereo
Phones level	12 dBu
Phantom Power (nominal)	48 VDC
Stat Power (10 VDC)	Yes
Effect	Spring-type digital reverb with decay + parallel multi effect section with 16 presets
Preamp	Class-A, no negative feedback, no integrated circuits
Footswitch	For multi-effect section and digital reverb
Stand mounting	n.a.
Available versions	Dark wood and anthracite

