

恭喜并感谢您购买了 BeatBuddy 鼓机！

BeatBuddy 是世界首创的踏板式鼓机，它可以轻松地让艺人解放双手而全面控制节奏。只要踩下踏板，你就可以让“鼓手”开始演奏，加花，从主歌过渡到副歌，暂停，打击重音镲和其他更多的功能。它是目前世界上最接近真实鼓手的设备，并且不会把你的啤酒全喝光！

鼓机原理

BeatBuddy 是基于 MIDI 基础的鼓机。歌曲中的节奏是 MIDI 文件。MIDI 文件就像曲谱中的五线谱，告诉你在乐器上演奏哪个音符。而 BeatBuddy 中的鼓组是一系列 WAV 音频文件库，是高品质的真鼓录音。MIDI 文件可以触发鼓组中的 WAV 音频文件。这就是为什么 BeatBuddy 可以演奏任何节奏，任何时值，多种风格的鼓组。

与传统鼓机不同，BeatBuddy 本身不能编程，它只是一个演奏设备。你可以通过现有的鼓编程软件（Guitar Pro, Cubase, ProTools, GarageBand, Ableton, EZ Drummer 等）来创造节奏，再通过 BeatBuddy 管理软件加载到鼓机里。

系统设置（无需编程，内置 200 首歌曲，打开即用！）



Footswitch: 检测外置踏板种类；设置踏板上的按键功能

Main Pedal: 鼓机的设置

About BeatBuddy: 固件版本的信息

Restore Default Settings: 恢复出厂设置

你可以用上下键选择，也可以旋转速度键（Tempo）来选择。

按下速度键可进入高亮的选项

按下鼓组键(Drum Set)可退出到之前的界面

外置踏板功能设置（Footswitch）:

Footswitch--Footswitch Detector: 检测外置踏板的种类并使之正常工作。每当使用一个新踏板，或者踏板工作不正常的时候，请使用这个功能来重新检测踏板。

Footswitch--Footswitch Configuration: 手动设置外置踏板。当使用踏板检测功能时，没有必要使用这个功能。

Footswitch--Footswitch Configuration--Footswitch Type: 设置外置踏板的种类。一种是 latching（锁定类踏板。按一下开，再按一下关），另一种是 momentary（非锁定类踏板。按下是开，松开后是关）

Footswitch--Footswitch Configuration--Footswitch Polarity:

所使用的 momentary 外置踏板的类型。如果 Default Off, 你必须踩下踏板才能开启电路。如果 Default On, 你必须踩下踏板才能关闭电路。

Footswitch Functions--1st Switch Stopped: 当不演奏歌曲的时候，踩下外置踏板第一个（左边）按键时所要实现的功能。

Footswitch Functions--1st Switch Playing: 当演奏歌曲的时候，踩下外置踏板第一个（左边）按键时所要实现的功能。

Footswitch Functions--2nd Switch Stopped: 当不演奏歌曲的时候，踩下外置踏板第二个（右边）按键时所要实现的功能。

Footswitch Functions--2nd Switch Playing: 当演奏歌曲的时候，踩下外置踏板第二个（右边）按键时所要实现的功能。

Footswitch Functions 中的功能

No Action: 当踩下外置踏板时，没有任何动作。

Accent Hit: 每踩一下，敲击一次重音镲。

Pause/Unpause: 暂停或继续歌曲

Tap Tempo: 根据连续踩外置踏板的速度来定义歌曲速度

Song Advance: 选择当前文件夹中的下一首歌曲

Song Back: 选择当前文件夹中的上一首歌曲

主机踏板设置(Main Pedal):

Main Pedal--Intro--Enable: 歌曲将自动演奏前奏加花

Main Pedal--Intro--Count in: 禁止前奏加花，取而代之的是进入歌曲前的速度节拍。这个功能对乐队的排练非常有用。

Main Pedal--Intro--None: 没有前奏加花，也没有引导速度节拍，踩下踏板直接进入歌曲。

Main Pedal--Default Tempo: 当选择“Enable”后，鼓机会使用每一首歌曲的默认速度。当选择“Disable”后，每一首歌曲都会使用你目前设置的速度。

提示：如果你想改变一首歌曲的默认速度，可以按住速度钮并保持 2 秒，然后设置默认速度。

Main Pedal--Default Drum set: 当选择“Enable”后，鼓机会使用每一首歌曲的默认鼓组。当选择“Disable”后，每一首歌曲都会使用你目前设置的鼓组。

提示：如果你想改变一首歌曲的默认鼓组，可以按住鼓组钮并保持 2 秒，然后设置默认鼓组。

Main Pedal--Mute Pause: 当选择了“Enable”，暂停歌曲将会静音。当选择“Disable”时，暂停歌曲后，节奏停止。取消暂停后，拍子从第一小结开始。当 BeatBuddy 被其他 MIDI 设备所控制时，应该选择“Enable”，这样在暂停时才能和其他设备保持同步。如果“MIDI Enabled”选项已经开启，“Mute Pause”会自动选择“Enable”，这时 BeatBuddy 就成为 MIDI 同步中的从属设备。

Main Pedal--Main Pedal Unpause--Tap: 如果选择了“Intro”，当歌曲暂停时，再次按下踏板则会演奏前奏加花然后进入主歌。如果选择了“Fill”，再次按下踏板则会自动加花，然后进入目前的歌曲部分。

Main Pedal--Main Pedal Unpause--Hold: 如果选择了“Stop Song”，当歌曲暂停时，踩住踏板不放则会立刻停止歌曲。如果选择了“Start Transition”，当歌曲暂停时，踩住踏板不放则会进行过渡加花，然后进入到副歌。（必须开启“Release”功能，见下文）

Main Pedal--MIDI Messages--Start--Intro/Main Beat: 设置 BeatBuddy 给 MIDI 同步设备发送开始命令，从前奏加花开始或从主节奏开始。如果前奏加花的时值不足一小节，那么设置为“Intro”会导致 BeatBuddy 不能与 MIDI 设备同步。

Main Pedal--MIDI Messages--BeatBuddy--MIDI OUT/MIDI THRU:

BeatBuddy 在默认情况下会发送自己的 MIDI 指令到 OUT 通道。您可以选择让它发送到 MIDI THRU。这样，当 BeatBuddy 从 MIDI IN 通道收到信号时，它可以不改变信号并把它传输到 MIDI OUT 通道。这在构建串联式 MIDI 同步设备时非常有用。

Main Pedal--Cue Fill Period: 设置加花的开始时间。如果你设置为 75% (3/4)，当你踩下踏板时，如果当时的拍子没有超过本小节的 75%，那么 BeatBuddy 会立刻加花，一直到本小节结束。如果当时的拍子超过了本小节的 75%，那么 BeatBuddy 会等到下一小节再开始加花，时值为一小节。当设置为 0% 时，无论你何时踩下踏板，BeatBuddy 总是会等到下一小节加花。BeatBuddy 系统默认为 100%，也就是一踩下踏板立刻加花，到本小节结束。

Main Pedal--Start Beat--Press/Release: 当选择“Release”时，一直踩住踏板会出现速度设置。当歌曲处于暂停状态时，踩一下踏板可以过渡加花并进入副歌；踩住踏板可以立刻结束歌曲（不带加花）。但是选择这个功能后会有 1/10 秒的延迟（一般觉察不到）。对于要求节奏精确的乐手，请选择(默认)“Press”。但这样不会实现“Release”下的功能。

Main Pedal--Release Time: BeatBuddy 为了追求音质的完美，特别加入了这一功能。当鼓手在敲击开放 hi-hat 后再闭合，hi-hat 会静音。在真鼓上，震动的 hi-hat 会以淡出效果静音。但是用数码的方法做出的转换听起来比较生硬。BeatBuddy 为了得到最真实的音效，采取了“释放时间”的算法，即淡出时间。我们认为 100ms 的释放时间听起来最好。你也可以尝试其他的释放时间设置。

About BeatBuddy

ID: 每一台 BeatBuddy 的中央处理器 (CPU) 都有唯一编号，可用来验证产品真伪。请务必从授权经销商处购买，才可享受保修与免费服务。

Version: BeatBuddy 目前运行的固件版本。请到官网查询最新固件版本，及时升级。升级后会增加一些新功能，并修复一些错误。

一些使用技巧!

- 同时踩下暂停和重音镲来停止歌曲，效果很好。
- 在歌曲结束时快速地踩重音镲，像一个鼓手那样。
- 在歌曲暂停时，踩下主机踏板（不是外置踏板）开始加花并进入歌曲，非常酷。
- 连续踩两次踏板开始一首歌曲，只会得到一个尾奏加花。如果你只需要一个加花的节奏可以这样做。

通过电脑使用 BeatBuddy Manager 软件可以创造你自己的节奏风格，鼓点，加花，时值等。完全根据你的需要来订制节奏。您还可以设置节奏名称，文件夹名称，并显示在 BeatBuddy 的屏幕上。请到中国总代理官网 Innovox.cn 下载软件正式版以及相关教程。